

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР
№6 «ЗАРНИЦА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ №6 «Зарница»
Протокол №1 от 01.09.2025 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ДПЦ №6 Зарница»

Л.П.Лыкова

Приказ № 11 о/д от 01.09.2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НАЧАЛЬНОЕ
ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7 -11 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Воробьева Алина Шавкатовна,

педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2025

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР
№6 «ЗАРНИЦА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ №6 «Зарница»
Протокол №1 от 01.09.2025 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДПЦ №6 Зарница»
_____ Л.П.Лыкова
Приказ № 11 о/д от 01.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «НАЧАЛЬНОЕ
ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7 -11 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:

Воробьева Алина Шавкатовна,

педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования ДПЦ №6 «Зарница» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование»
3	Направленность программы	Технической направленности
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Воробьева Алина Шавкатовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирование программы - формы организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. модифицированная групповая
5.4	Цель программы	Формирование у детей начальных технических знаний, формирование желания и умения трудиться, овладение умениями и навыками работы с различными материалами, формирование профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.
5.5	Планируемые результаты	Развить у учащихся умение работать с различными материалами и приемами работы с ними; овладение учащимися основами технического моделирования; овладение первичными практическими навыками работы в различных видах творческой деятельности

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Титульный лист_____	1
1.2.Информационная карта программы_____	2
1.3.Пояснительная записка_____	4
1.4.Учебный план 1-го года обучения_____	11
1.5.Содержание учебного плана 1-го года обучения_____	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно педагогические условия реализации программы_____	17
2.2.Формы аттестации / контроля_____	19
2.3. Оценочные материалы_____	20
2.4. Список используемой литературы_____	21

Приложение.

1..План учебно-воспитательной работы_____	22
2. Инструкция по технике безопасности на занятиях студии _____	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.) в соответствии с п.1, ст.75 о том, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;

п.3, ст.23 об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

п.1, ст.12 о том, что в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования.

- Федеральным законом от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10.

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07. 2020 г. №189-ФЗ.

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», № 2749/23 от 07.03. 2023 г.;

-Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра №6 «Зарница» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ №6 «Зарница»);

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 3о/д от 29 мая 2023г.)

Направленность программы техническая и она отвечает потребностям общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Направлена на развитие интереса детей к техническому творчеству, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным

техническим творчеством. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с начальным техническим творчеством и изготовлением несложных изделий и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технической направленности.

Начальное техническое моделирование — это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию различных работ несложных в выполнении; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений.

Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников в объединение.

Программа предусматривает работу с обучающимися по развитию технического мышления на занятиях объединения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современному творчеству. Интерес детей к техническому творчеству поддерживается и средствами массовой информации. Первые шаги детей в техническом творчестве имеют то преимущество, что здесь можно более гибко откликнуться на потребности и интересы детей. Очень важно и то, что, совершенствуя и накапливая умения и навык, можно благотворно влиять на формирование характера ребёнка.

Данная программа оригинальна тем, что обучение по ней даёт возможность учащимся в дальнейшем выбрать и определиться в конкретном направлении деятельности, т. е. перейти в объединения узкой направленности.

Новизна: программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую общего образования и способствует творческой реализации

обучающихся. Занятия призваны расширять и углубить знания, умения и навыки детей в работе с различным материалом.

Отличительные особенности программы

Программу отличает своевременность предлагаемого материала. Сочетание творческого и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что, несомненно, будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию обучающихся. В целом, программа может вызвать повышенный интерес к предметам и профессиям, связанным с техническим направлением. Отличительная особенность программы в том, что она направлена не на изучение отдельных направлений, а прививает навыки и умение решать задачи с применением системного подхода, что позволяет обучиться не только непосредственно техническому процессу, но и развить технологические навыки от формирования замыслов до реальной работы. Главная идея программы заложена в изучении основ технического направления.

Цель: Создать условия для развития творческих способностей обучающихся через начальное техническое моделирование.

Задачи:

Обучающие:

- дать знание по техническим терминам, о различных материалах и инструментах, о геометрических фигурах, о правилах оригами, технике безопасности при работе с определенными материалами и инструментами.
- сформировать умение и навыки работы по шаблонам и трафаретам; вычерчивания, вырезания и склеивания бумаги; подвижного соединения деталей; организации своего рабочего места при работе с различными инструментами и материалами
- формирование знаний о промыслах народов Российской Федерации;

Воспитательные:

- привить интерес к изобретательской деятельности;
- создать условия для воспитания правильного поведения в коллективе; воспитания воли, усидчивости, дисциплинированности, аккуратности, терпения, самостоятельности, трудолюбия, воспитание бережного отношения к материалам и инструментам; привитие эстетического вкуса.
- содействовать патриотическому и этнокультурному воспитанию детей;
- приобщать к народному искусству Российской Федерации.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления и воображения, фантазии, памяти, сообразительности, речи, развивать мелкую моторику и координированную работу обеих рук; развивать коммуникативные качества.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 7-11 лет. Программа рассчитана на детей, обучающихся с 1-4 классы. С таким возрастом обучающихся, можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы и результате.

Формы организации образовательного процесса.

Обучение групповое (возможно индивидуальный подход). Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно-иллюстративные, беседа, закрепление, обобщение нового материала, частично поисковые.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, выполнения упражнений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий работ на разных стадиях выполнения и готовых результатов.

Индивидуальные консультации, выставки творческих работ проходят в чатах . Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 15 минут перемена, 45 минут. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Планируемые результаты освоения программы.

Общим результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» является развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе занятий, развитие творческих навыков детей в технической деятельности.

Личностные результаты: воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об этических идеалах и ценностях (этическое воспитание); воспитание трудолюбия; воспитание устойчивого интереса к прикладной деятельности и желание творить; воспитание качеств личности: аккуратности, устойчивости, целеустремленности; воспитание у детей культуры общения с коллективом, с ровесниками, взрослыми.

Метапредметные результаты: формирование умения

планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленными задачами; формирование умения определять наиболее эффективный способ достижения результатов; формирование

умения понимать причины успеха/неуспеха; формирование умения слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учебный план 1-го года обучения.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
2	Работа с бумагой.	76	14	62	Беседа, опрос, практическая работа
3	Лепка из пластилина.	24	4	20	Беседа, опрос, практическая работа
4	Работа со скорлупой.	10	4	6	Беседа, опрос, практическая работа
5	Работа с гипсом.	8	2	6	Беседа, опрос, практическая работа
6	Работа с тканью и нитью.	20	8	12	Беседа, опрос, практическая работа
7	Аттестация учащихся	2	1	1	Выполнение творческой работы оценка качества
8	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
9	Итого:	144	34	110	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж	2	1	1	Устный опрос, входная аттестация
2	Работа с бумагой	76	14	62	
2.1	Плетение	12	2	10	Наблюдение, оценка
2.2	Аппликация	22	3	19	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.3	Конструирован ие объемных моделей из бумаги и картона	18	4	14	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.4	Оригами	22	4	18	Наблюдение, оценка качества готовой работы
2.5	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках
3	Лепка из пластилина	24	4	20	
3.1	Геометриче ские фигуры.	10	1	9	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.2	Композиц ия	12	2	10	Наблюдение, оценка качества готовой работы
3.3	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках
4	Работа со скорлупой	10	4	6	
4.1	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках
5	Работа с гипсом	8	2	6	

5.1	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
6	Работа с тканью и нитками	20	8	12	
6.1	Декоративные швы	8	3	5	Наблюдение, оценка качества готовой работы
6.2	Денежный мешочек	10	4	6	Наблюдение, оценка качества готовой работы
6.3	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос, участие в выставках
7	Аттестация учащихся	2	1	1	Выполнение творческой работы, оценка качества
8	Итоговое занятие. Выставка	2		2	Выставка работ
	Итого:	144	34	110	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, беседа о правилах поведения на занятиях, закрепление знаний техники безопасности, разговор о том, какие материалы и инструменты необходимо иметь для работы в данной студии.

Практика: игровое занятие «Давайте знакомиться!»

Раздел 2. Работа с бумагой

Плетение

Теория: Познакомить с новым видом работы – переплетением полосок бумаги, с основами разметки по линейке, формировать умения производить разметку деталей (основы и полосок) по линейке, выполнять разные виды переплетения бумаги, планировать и выполнять технологические операции в соответствии с инструкционной картой. Развивать умение делать выводы, способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитывать умение работать в коллективе; аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость.

Практика: Изготовление различных фигур- закладок, сердечка. Плетение узора, салфетки

Аппликация

Теория: Знакомство с видами аппликации, приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур, из рваной бумаги. Контурные модели.

Практика: Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Конструирование объемных моделей из бумаги и картона.

Теория: Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).

Практика: Художественное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации. Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Оригами

Теория: «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий в технике оригами (неизвестных и всем известных, такие как б кораблик, самолетик, лягушка и т.д.). Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать», «надорвать». Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах.

Практика: Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Раздел 3. Лепка из пластилина

Теория: Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Лепка повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы,

фактуры, цвета, веса, пластики, развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.

Практика: Лепим из пластилина геометрические фигуры, пластилиновые композиции.

Раздел 4. Работа со скорлупой

Теория: Познакомить детей с некоторыми свойствами скорлупы (цвет, хрупкость), сравнить скорлупу с другими известными материалами. Можно провести несколько небольших опытов. Например, растолките несколько кусочков скорлупы. Она превратится в белый порошок.

Практика: Проведение опытов и составление композиции из скорлупы

Раздел 5. Работа с гипсом.

Теория: Обучение детей безопасной работе с гипсом. Познакомить детей со свойствами гипса. Как его правильно развести с водой.

Практика: Изготовление и раскрашивание изделий из гипса.

Раздел 6. Работа с тканью и нитками.

Теория: Обучение детей безопасной работе с иглами. Как завязать узел на конце нити быстро и просто. Как закрепить нить в конце шва? Обучить декоративным швам.

Практика: Изготовление мешочка.

Раздел 7. Аттестация учащихся

Теория: проверка уровня знаний учащихся по пройденным темам.

Практика: проверка практических знаний детей, выполнение итоговой работы.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов промежуточной проверки имеющихся знаний, оценка результатов проведённой работы.

Практика: выставка работ «Очумелые ручки».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение

Образовательное учреждение должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а так же нормам охраны труда. Занятия по программе проходят в хорошо освещенном, проветриваемом помещении, рабочее место оборудовано столом, стулом. Для работы каждый ребенок должен иметь необходимые материалы и инструменты. Педагог создает подборки репродукций, методические пособия, таблиц, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, подборки аудио и видео материалов, для демонстрации которых необходимо иметь: компьютер, демонстрационную доску, экран, диапроектор, колонки.

1. Бумага, картон.
2. Ножницы, ножницы с узором.
3. Цветная бумага, гафрированная бумага.
4. Графические материалы: Карандаши, восковые мелки, угольный карандаш, пастель.
5. Нитки, иголки
6. Гипс
7. Пластилин.
8. Скорлупа
9. Баночки для воды.
10. Салфетки.

Методическое обеспечение реализации программы

-по способу подачи материала:

-словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);

-наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков,
- управление технологическими процессами);
- по характеру деятельности учащихся;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;

лично-ориентированного обучения, технологии индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения), проблемное обучение, технологии развивающего обучения, игровые технологии. Поэтапное углубление знаний - усложнение учебного материала от простого к более сложному, при условии выполнения учащимися предыдущих заданий, воспитывающего обучения, доступности, наглядности.

Алгоритм учебного занятия:

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
2. Первичная проверка понимания задачи: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Для полноценной реализации данной программы используются разные формы контроля:

- текущий (после каждой темы);
- промежуточный (в конце учебного года);
- итоговый (в конце реализации программы).

По итогам контроля составляются протоколы.

Текущая аттестация

Осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка, фронтальный опрос в процессе занятий. Оценка результатов обучения осуществляется согласно приведенным критериям на каждом занятии.

Критерии оценивания:

1. Участие в обсуждении ключевых вопросов.
2. Умение распределить последовательность действий каждого студийца.
3. Сотрудничество с другими во время работы над достижением общих целей.
4. Высказывание новых идей.
5. Внесение конструктивных предложений.
6. Умение выслушивать друг друга.
7. Умение корректно отстаивать свою точку зрения.
8. Умение выяснять, что непонятно.
9. Умение принимать помощь друга и самому оказывать поддержку.

Промежуточная аттестация.

Промежуточный контроль, осуществляется, как правило, в конце учебного года. Формой промежуточного контроля может быть, коллективная работа,

выставка. Таким образом, проверяются теоретические и практические знания обучающихся.

Итоговая аттестация.

Итоговый контроль осуществляется по реализации программы в конце обучения. Формой итогового контроля может быть, коллективная работа, выставка. Также формой подведения итогов деятельности является участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- тестирование
- выполнение творческих заданий;
- анализ результатов конкурсов различного уровня;
- наблюдение педагога в ходе занятий;
- педагогическая диагностика художественных способностей, интересов и потребностей обучающихся, личностного (индивидуального) развития обучающихся в студии.

Литература для педагога:

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. – (Внимание дети!).
2. Паварини Ф. Космические корабли и самолёты /Пер. Л. Агаевой. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 96 с., илл (Серия «Оригами»).
3. Журнал «Коллекция идей» ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002. Февраль 2003.
4. Журнал «Радость творчества». №1(1) 2008.
5. Журнал «Радуга идей». №01 (01) 2011
6. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004-128 с.
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- Москва: Проспект, 2017.-160 с. № 273-ФЗ.
9. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. № 33660).
10. Положение к письму Департамента молодёжной политики, Воспитание и социальной поддержке детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
11. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Конвенция о правах ребёнка. – Новосибирск: Норматика, 2017.-32 с.– (Кодексы. Законы. Нормы).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР
№6 «ЗАРНИЦА» БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРОГРАММА
воспитательной работы
на 2025- 2026 учебный год
студии «Начальное техническое моделирование»
педагог дополнительного образования
Воробьева Алина Шавкатовна

Цель - создание условий для развития социально - адаптивной, конкурентоспособной личности; личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социальных условиях.

Задачи:

- воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.
- вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;
- выявление природных задатков, развитие творческого потенциала каждого ученика и реализация их в различных сферах деятельности;
- развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- стимулирование познавательной и учебной деятельности обучающихся.
- создание условий для сохранения здоровья учащихся, их физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам.
- создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития детей.
- создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей к участию в самоуправлении школой
- укрепление здоровья ребёнка средствами физической культуры и спорта.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года.

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/ п	Наименование мероприятия	Сроки проведени я	ФИО ответственного Отметка о выполнении
	<i>1. Организация коллективной деятельности.</i>		
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	август	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Формирование возрастных групп	сентябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
3	Составление отчётов о проделанной работе в течение учебного года	декабрь, май	Воробьева Алина Шавкатовна
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна
5	Работа с родителями «Как увлечь ребенка?»	Сентябрь декабрь, май	Воробьева Алина Шавкатовна
	<i>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</i>		
1	Тематическое занятие «Прекрасная пора-Золотая Осень»	сентябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Урок вежливости	октябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
3	"Все для тебя, моя Мама! " (подарок для мамы)	ноябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
4	Самый радостный праздник - Новый год!	декабрь	Воробьева Алина Шавкатовна
5	Выставка рисунков к 8 Марта! (внутри студии)	март	Воробьева Алина Шавкатовна
6	Наши достижения за гол	май	Воробьева Алина Шавкатовна
	<i>3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.</i>		
1	Беседа, викторина «Безопасность на улице и дома»	октябрь февраль	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Тематическое занятие «Всемирный День здоровья»	апрель	Воробьева Алина Шавкатовна
3	Тематическое занятие «Спорт в моей семье»	октябрь	Воробьева Алина Шавкатовна

4. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	«Гордимся нашими героями». Беседа. Стихи и песни о Родине.	ноябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Открытое занятие по патриотическому воспитанию в начальной школе «Флаг России - символ свободы, независимости и самостоятельности государства».	ноябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
3	Просмотр фильма о ВОВ «Сын полка»	май	Воробьева Алина Шавкатовна
5. Воспитание любви к родине и малой родине.			
1	«Что мы Родиной зовём» (чтение стихотворений с рассматриванием картин художников-пейзажистов о разных уголках нашей Родины).	ноябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
2	«Гордимся нашими героями». Беседа. Стихи и песни о Родине.	май	Воробьева Алина Шавкатовна
6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.			
1	Тематический урок «Много профессий хороших и разных»	октябрь	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Викторина «Все работы хороши».	декабрь	Воробьева Алина Шавкатовна
7. Методическая работа, самообразование.			
1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна
3	Создание методических разработок	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	Воробьева Алина Шавкатовна
5	Изучение нормативно правовых	в течение	Воробьева Алина

	документов по педагогической деятельности	года	Шавкатовна
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна
	8.Работа с родителями		
1	Приглашение родителей на выставки и праздники, проводимые в студии.	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна
3	Родительские собрания	в течение года	Воробьева Алина Шавкатовна

Правила

техники безопасности на занятиях студии «Начальное техническое моделирование»

Правила пользования принадлежностями, соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, фломастеры, бумага, пластилин, ножницы, клей.
2. Необходима тряпочка для вытирания принадлежностей и влажные салфетки для рук.
3. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился.
4. Аккуратно работать пластилином, ножницами, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
5. Класть ножницы кольцами к себе. Не играть ножницами, не подносить к лицу. Использовать ножницы только по назначению. Во время работы быть внимательным и аккуратным. Быть осторожным с режущими инструментами.
6. Работать с пластилином только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками. При необходимости смачивать руки водой. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки

об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь. Нельзя: брать пластилин (глину) в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин (глину) по классу. Готовые изделия класть на доску. По окончании работы привести в порядок рабочее место. Тщательно вымыть руки с мылом.

7. Рабочие принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
8. Готовые изделия должны храниться в шкафу.
9. После окончания работы рабочие инструменты должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
10. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

